

NA TWOIM OBIEKCIE DŹWIĘK WCIAŻ PŁATA FIGLE ? NA STADIONIE W MONACO JUŻ NIE !



LOUIS II, STADIUM MONACO.

GŁOŚNIKI SFERYCZNE SOUNDSPHERE

W trakcie jak stadiony zmieniają się w wielofunkcyjne obiekty, posiadanie ledwie słyszalnego systemu nagłośnieniowego nie jest już wystarczające. Przykładem jest stadion Monaco, gdzie zarząd zdecydował się na podniesienie walorów dźwiękowych obiektu. Zainstalowano tam system SOUNDSPHERE, spełniający wszelkie wymagania zarówno bezpieczeństwa, jak i nagłaśniania widowiska.

ZROZUMIAŁOŚĆ

Dzięki dookólnym głośnikom SOUNDSPHERE, nagrania muzyczne, występy "na żywo" oraz rozgłaszane informacje są niewiarygodnie "żywe" i czyste. Zawieszane w strategicznych pozycjach obejmują one całą widownię dla rozgłaszania i ewakuacji. (Kontroli tłumy podczas zagrożenia)

EKONOMIA

Kilka głośników SOUNDSPHERE wystarczy za cały system. By przekazywać pożądaną poziom dźwięku, głośniki te nie wymagają aż tylu wzmacniaczy co konwencjonalne systemy głośnikowe, co radykalnie zmniejsza koszty inwestycji.

DLACZEGO SOUNDSPHERE

System SOUNDSPHERE osiąga znakomite rozproszenie czystej mowy i muzyki w wielu prowokujących miejscach tak zamkniętych jak i otwartych. By sprawdzić jak system będzie działał w danym obiekcie, możemy stworzyć symulację komputerową jego akustyki.

Więc... Dlaczego nie SOUNDSPHERE ?



<http://www.bel-aqustic.com.pl>
tel. (058) 431 18 39, 763 12 86

