

REDUKTOR ECHA AKUSTYCZNEGO

MOŻLIWOŚCI :

- Prosty do regulacji – wymaga ustawienia tylko poziomu wejścia i wyjścia - praca jest całkowicie automatyczna
- Automatyczne dostosowanie (testowanie) – nie wymaga stosowania hałaśliwych szumów lub tonów regulacyjnych
- Ciągła samo-adaptacja do zmieniających się warunków w pomieszczeniu – nie wymaga zapisywania konfiguracji w pamięci
- Nigdy nie wymaga resetowania
- Długi „Czas Ogona” (200 ms) wspomagający pracę w nawet najbardziej trudnych akustycznie pomieszczeniach
- Wyposażony w tor dźwiękowy w paśmie do 3,5 kHz lub do 7 kHz (wybór wewnętrznym przełącznikiem)
- Najlepsze przetwarzanie dla 2-stronnej rozmowy, pozwalające słyszeć wszystkie partie rozmowy jednocześnie (pełny Duplex)
- Pracuje przy, większym od konkurencji, poziomie hałasu pomieszczenia (nawet do 10dB !)
- Eliminuje „zapętlenie” dźwięku (sprzężenia mikrofonowe)
- Pozwala wyciszać sygnał wyjścia bez przerywania trybu samoadaptacji dla procesu Redukcji Echa
- Symetryczne, profesjonalne wejścia i wyjścia liniowe umożliwiające bezpośrednie przyłączenie do Kodera lub innych profesjonalnych urządzeń
- Umożliwia bezpośrednie przyłączenie mikrofonu (przełącznik wewnętrzny)
- Niesymetryczne wyjście do nagrywania + wejście dla przyłączenia odtwarzacza audio (playback)
- Mała, estetyczna ładnie wykończona obudowa, z możliwością montażu w racku 1/2 U
- Zabezpieczony przez obcą ingerencją – nie posiada zewnętrznych regulatorów – dających szansę rozstrojenia systemu
- Gwarantowana najwyższa jakość wykonania, potwierdzona 2-letnią gwarancją



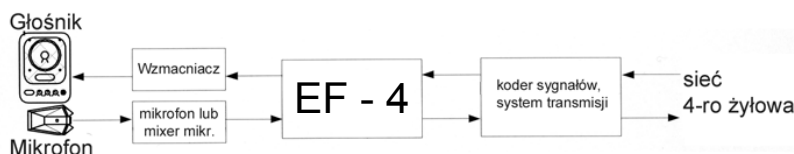
OPIS PODSTAWOWY :

Urządzenie EchoFree™ EF-4, to wolnostojący, wysokiej jakości **Reduktor Echa Akustycznego**, przeznaczony do łatwego nastawienia i całkowicie automatycznej pracy.

Zastosowanie najlepszego w branży algorytmu Reduktora Echa Akustycznego umożliwia pracę nawet w najtrudniejszych warunkach akustycznych.

EF-4 jest idealne dla zastosowania w systemach nauczania na odległość, klasach szkolnych, salach konferencyjnych i kongresowych, salach sądowych i wielu innych audio lub video-konferencyjnych aplikacjach, gdzie warunki akustyczne wymagają zastosowania Reduktora Echa Akustycznego.

Intensywne ekspertyzy i poszukiwania w algorytmach DSP zaowocowały wynalezieniem najlepszego i powszechnie uznanego już w branży algorytmu dla Reduktora Echa Akustycznego, który zastosowano w urządzeniu EF-4. Oba algorytmy DSP jak też Reduktora Echa wykorzystano do stworzenia narzędzia, które w branży spotkało się z szerokim uznaniem dla jego jakości, pewności działania i natychmiastowej gotowości do działania.



EF-4 zawiera teraz własny patent DSP na **Eliminatora Hałasu Otoczenia**, który wycina szumy otoczenia z toru audio przeznaczonego do transmisji na odległość. Teraz mikrofonowy tor audio może być pozbawiony hałasów z wentylatorów rzutnika i komputera, klimatyzacji itp.

EF-4 jest włączony w tor audio, pomiędzy port transmisji na odległość a lokalny system nagłośnienia sali.

PRACA

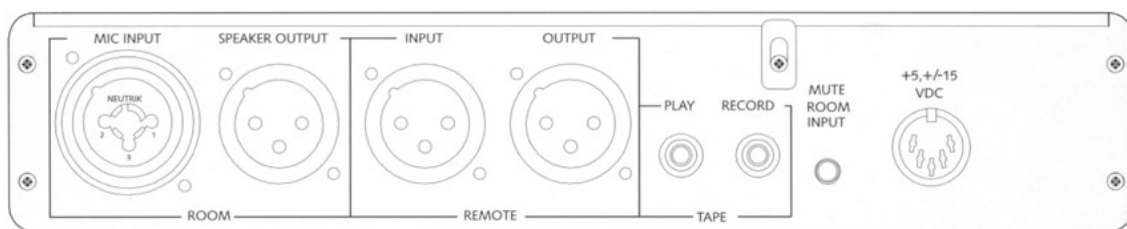
Poziomy wejściowe i wyjściowe urządzenia EF-4 są ustawiane w zależności od potrzeb przez instalatora systemu. Regulatory poziomu, w postaci trymerów zlokalizowane są pod górną pokrywą urządzenia.

Wbudowany automatyczny system strojenia, w połączeniu z wyświetlaczemysterowania na przedniej ścianie, umożliwia proste i szybkie dokonania nastaw i korekt w kolejnych instalacjach – bez potrzeby użycia dodatkowych sygnałów i urządzeń testujących. Po tych wstępnych nastawach, EF-4 nie wymaga jakichkolwiek dodatkowych regulacji. Kasownik Echa Akustycznego jest całkowicie automatyczny !

Jedyną opcją regulacyjną, która przeznaczona dla użytkownika to przełącznik „wyciszenia” znajdujący się na tylnej płycie urządzenia, przeznaczony do odłączania sygnału wyjściowego na czas wpinania złącza.

Uruchomienie tego przełącznika wycisza tylko sygnał wyjściowy z EF-4, nie powodując przerywania procesu samoadaptacji obwodu Reduktora Echa Akustycznego. Tor i sygnał przychodzący pozostaje bez zmian.

*Produkty serii **EchoFree™** pozwalają użytkownikom na doświadczenie prawdziwej komunikacji pełno-duplexowej, w sytuacji, gdzie do tej pory nie było to możliwe, np. w systemach nauczania na odległość, sytuacjach tele-medycznych w zastosowaniach sądowych i telekonferencji.*



SPECYFIKACJA

Wymiary :	207mm x 213mm x 40mm (1.2 rack 19")
Waga :	1 kg
Połączenia :	4-ro przewodowe: XLR wejścia/wyjścia, AUX: mono RCA
Zasilanie :	zewnętrzny transformator- zasilacz (w zestawie)
Napięcie wymagane :	100-240VA , 50/60 Hz\
Wejście sygnału lokalnego :	3-pin XLRF, symetryczne mostkowane, >10 kOhm, poziom nominalny +4dBu (regulowany do -20dBu), zapas na przesterowanie 18dB
Wyjście odsłuchowe :	3-pin XLRM, symetryczne mostkowane, 50 Ohm (do przyłączenia wejścia >600 Ohm), poziom nominalny +4dBu (regulowany do -20dBu), zapas na przesterowanie 18dB
Wyjście Transmisji (wysyłka) :	3-pin XLRM, symetryczne mostkowane, 50 Ohm (do przyłączenia wejścia >600 Ohm), poziom nominalny +4dBu (regulowany do -20dBu), zapas na przesterowanie 18dB
Wejście Transmisji (powrót) :	3-pin XLRF, symetryczne mostkowane, >10 kOhm, poziom nominalny +4dBu (regulowany do -20dBu), zapas na przesterowanie 18dB
Wyjście do nagrywania :	złącze RCA, niesymetryczne, 75 Ohm (do przyłączenia >10 kOhm), poziom nominalny -8 dBu
Wejście Playback :	złącze RCA, niesymetryczne, >10 kOhm, poziom nominalny -8 dBu
Pasma przenoszenia :	125 Hz do 7.25 kHz, +/- 2dB (4-przewodowo), przełączany zakres pasma do 3.4 kHz
Wejście mikrofonowe :	symetryczne, >10 kOhm, poziom nominalny -30dBu (regulowany do -60dBu)
Rozpiętość eliminacji echa :	200 milisekund
Zgodność ze standardem :	FCC część 15, CE
Zakres eliminacji echa :	max 65 dB
Szybkość rozróżniania i wychwytywania echa :	30 dB / sekundę

BeL AQUESTIC
Ul. Sienkiewicza 11/2
80-227 Gdańsk

Tel: 058 341 18 39
Fax: 058 341 23 86
robo@bel-aqustic.com.pl
www.bel-aqustic.com.pl