



# GE 3067

TUNER AM/FM  
PRÉAMPLIFICATEUR  
TUNER AM/FM  
PREAMPLIFIER

# GD 3201

LECTEUR CD MP3  
PRÉAMPLIFICATEUR  
CD PLAYER MP3  
PREAMPLIFIER

## I - DESCRIPTION

Le tuner AM/FM **GE 3067** et le lecteur CD MP3 **GD 3201** sont équipés d'une entrée préamplificateur Mic/Aux avec détection de modulation.

Ces appareils possèdent 2 sorties :

- une sortie directe de la source (tuner ou CD),
- une sortie du préamplificateur prioritaire ou mélangé à la musique.

Les **GE 3067** et **GD 3201**, au format 2U 19" (Fig. I), peuvent être intégrés dans une baie en installant les poignées AZ 7, en option (Fig. II).

## I - DESCRIPTION

The FM tuner **GE 3067** and the CD player MP3 **GD 3201** are fitted with a preamplifier input Mic/Aux with modulation detection.

These units have 2 outputs:

- a direct output for the source (tuner or CD).
- an output from the priority preamplifier or mixing with music.

The **GE 3067** and **GD 3201** in the 19" size (Fig. I) may be included in a rack by installing the AZ 7 handles, optionally (Fig. II)

## II - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

• **Entrée préamplificateur** ..... Mic ou Aux  
Configuration par bouton poussoir.

Micro :

- Symétrique DIN et XLR
- Sensibilité ..... - 52 dBu
- Impédance ..... 2 kohm
- Alimentation fantôme ..... 12V
- Entrée télécommande
- Détection de modulation avec réglage de sensibilité.

- Asymétrique Jack 6.35

Une entrée en face avant et une en face arrière.

Sensibilité ..... -30 dBu

Aux :

- Symétrique DIN et XLR
- Sensibilité ..... -10 dBu
- Impédance ..... 100 kohm
- Entrée télécommande 4 et 2 DIN
- Détection de modulation avec réglage de sensibilité.

- Asymétrique Jack 6.35

Une entrée en face avant et une en face arrière.

Sensibilité ..... +10 dBu

• **Tuner GE 3067** (Antennes fournies) :

AM : 531kHz à 1602 kHz

FM : 87,5 MHz à 107 MHz

• **Lecteur CD GD 3201 :**

Compatible CD-RW et MP3

• **Alimentation secteur** (Câble fourni) :

230V - 50/60 Hz avec terre

• **Consommation**

**GE 3067** ..... 15 VA

**GD 3201** ..... 20 VA

• **Température d'utilisation** ..... -5° à +55°C

• **Température de stockage** ..... -10° à +70°C

• **Dimensions (Fig.I)** ..... 425 x345 x92 mm

• **Poids**

**GE 3067** ..... 3,9 kg

**GD 3201** ..... 5,3 kg

• **Option** ..... Poignées AZ 7 (Fig.II)

## II - TECHNICAL SPECIFICATIONS

• **Preamplifier input** ..... Mic ou Aux  
Configuration by pushbutton.

Mic :

- DIN and XLR balanced
- Sensitivity ..... - 52 dBu
- Impedance ..... 2 kohm
- Phantom power supply ..... 12V
- Remote control input
- Detecting the modulation and setting sensitivity.

- Jack 6.35 unbalanced

Input on the front and input at the back.

Sensitivity ..... -30 dBu

Aux :

- DIN and XLR balanced
- Sensitivity ..... -10 dBu
- Impedance ..... 100 kohm
- Remote control input 4 and 2 DIN
- Detecting the modulation and setting sensitivity.

- Jack 6.35 unbalanced

Input on the front and input at the back.

Sensitivity ..... +10 dBu

• **GE 3067 tuner** (aerials supplied) :

AM : 531kHz to 1602 kHz

FM : 87.5 MHz to 107 MHz

• **GD 3201 CD player :**

Compatible CD-RW and MP3

• **Mains supply** (wire supplied) :

230V - 50/60 Hz with earth

• **Consumption**

**GE 3067** ..... 15 VA

**GD 3201** ..... 20 VA

• **Temperature in use** ..... -5° to +55°C

• **Storage temperature** ..... -10° to +70°C

• **Dimensions (Fig.I)** ..... 425 x345 x92 mm

• **Weight**

**GE 3067** ..... 3,9 kg

**GD 3201** ..... 5,3 kg

• **Option** ..... Handles AZ 7 (Fig.II)

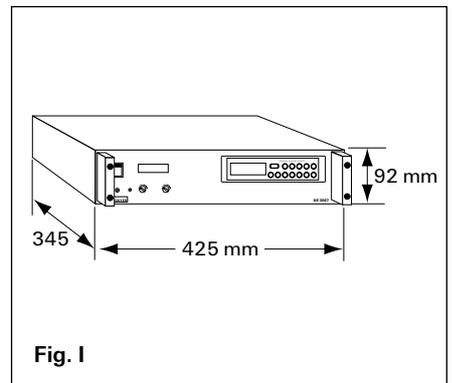


Fig. I

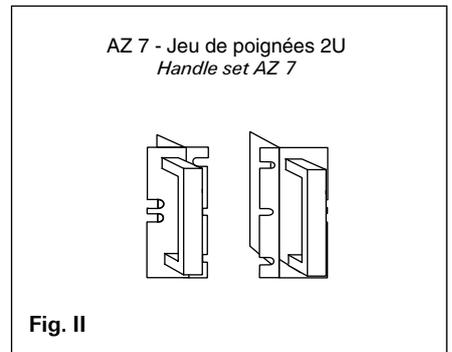


Fig. II



N° 132277

**A l'avant** (Fig. III)

- ➊ Interrupteur de mise sous tension.
- ➋ Prise jack entrée préamplificateur.
- ➌ Atténuation musique en sortie préamplificateur.
- ➍ Réglage du volume préamplificateur.
- ➎ Réglage du volume tuner ou lecteur CD.
- ➏ Détails tuner FM ou lecteur CD MP3 (voir § suivants).

**A l'arrière** (Fig. IV)

- ➐ Prise de connexion antenne AM/FM pour le tuner **GE 3067**.
- ➑ Prise jack entrée préamplificateur.
- ➒ Atténuateur sur détection de modulation
- ➓ Prise DIN entrée préamplificateur.
- ➑ Bouton poussoir sélection AUX ou MIC.
- ➒ Prise XLR entrée préamplificateur.
- ➓ Sortie préamplificateur sur DIN.
- ➑ Sortie tuner ou lecteur CD sur DIN.
- ➒ Prise secteur 230V avec terre et fusible secteur.

**TUNER - AM : 531kHz à 1602 kHz - FM : 87,5 MHz à 107 MHz** (Fig. V)

- ➒ Afficheur fréquence et numéro de station.
- ➓ Touche "POWER" - La modulation du tuner est normalement coupée dès qu'un CD est en lecture. Cette touche permet aussi de couper manuellement le tuner.
- ➑ Touche "BAND" - Choix de la bande AM ou FM.
- ➓ Touche "MEMORY" - Mémorisation des stations.
- ➑ Touche "SLEEP" - En appuyant cette touche, le tuner est programmé pour fonctionner 90 mn, puis s'arrête. A chaque impulsion supplémentaire le temps diminue de 10 mn.
- ➑ Touche "DOWN" - Recherche des stations - fréquences décroissantes. Touche maintenue = défilement rapide.
- ➑ Touche "UP" - Recherche des stations - fréquences croissantes. Touche maintenue = défilement rapide.
- ➑ Touches "1-2-3-4-5" - Mémorisation des stations.
- ➑ Touche "+5" - Permet de sélectionner un numéro de station mémorisée supérieur à 5 et jusqu'à 10, ex : 6 = (+5) + (1).
- ➑ Touche "ME-UP" - Permet de sélectionner le numéro de station mémorisé suivant.

• **Recherche des stations**

Utiliser les touches ➑ et ➑ pour rechercher la station désirée. Maintenir l'une de ces touches pendant 2 secondes pour lancer la recherche automatique.

• **Mémorisation d'une station**

Rechercher la station avec les touches ➑ et ➑.  
Appuyer sur la touche "MEMORY" ➓.  
Composer le numéro de 1 à 10 avec les touches ➑ et ➑.  
Appuyer à nouveau sur la touche "MEMORY" ➓.

**Lecteur CD - Compatible CD-RW et MP3** (Fig. VI)

MP3 - Bit rate = 32 kbps ~ 320 kbps - Sampling : 32 kHz - 44,1 kHz - 48 kHz - CD gravé selon la norme ISO 9660.

- ➑ Tiroir du CD.
- ➑ Afficheur : Nombre et numéro de plage (CD audio) - Nombre et numéro de répertoire et de fichier MP3.
- ➑ Touches de recherche des plages ou fichiers précédents ou suivants.
- ➑ Touche d'arrêt lecture.
- ➑ Touche lecture/pause.
- ➑ Touche d'ouverture et fermeture du tiroir CD.
- ➑ Touche sélection du chiffre des centaines pour les fichiers MP3.
- ➑ Touche sélection du chiffre des dizaines pour les fichiers MP3.
- ➑ Touche sélection du chiffre des unités pour les fichiers MP3.
- ➑ Touche répétition de lecture d'une plage ou de tout le CD (CD audio) et d'un fichier, d'un répertoire ou de tout le CD (CD MP3).
- ➑ Touche de sélection du répertoire précédant ou suivant (CD MP3).

**In the front** (Fig. III)

- ➊ On/Off switch.
- ➋ Jack input to preamplifier.
- ➌ Reducing of musicpreamplifier output.
- ➍ Setting volume on preamplifier.
- ➎ Tuner volume setting.
- ➏ Details of FM tuner or CD MP3 player (see following paragraphs)

**To the rear** (Fig. IV)

- ➐ Connecting socket for AM/FM aerial for tuner **GE 3067**.
- ➑ Jack input to preamplifier.
- ➒ Attenuator switch according to detection of modulation.
- ➓ Preamplifier input on DIN.
- ➑ Selection pushbutton for Aux or Mic.
- ➒ Preamplifier XLR socket at input.
- ➓ Preamplifier output on DIN.
- ➑ Output for tuner or CD player on DIN.
- ➒ Mains socket 230V with earth and fuse.

**TUNER - AM : 531kHz to 1602 kHz - FM : 87,5 MHz to 107 MHz** (Fig. V)

- ➒ Frequency and station number display.
- ➓ "POWER" key - Tuner modulation is normally turned off when a CD is being played. This key may also be used to manually turn off the tuner.
- ➑ "BAND" key - For choosing AM or FM waveband.
- ➓ "MEMORY" key - Station memorization.
- ➑ "SLEEP" key - When this key is pressed, the tuner is programmed to operate for 90 minutes and to then stop. Every time the key is pressed, this length of time decreases by 10 minutes.
- ➑ "DOWN" key - Station search by increasing frequencies. Hold down key for fast scan.
- ➑ "UP" key - Station search by decreasing frequencies. Hold down key for fast scan.
- ➑ "1-2-3-4-5" keys - Station memory.
- ➑ "+5" key - For selecting a memorized station No. higher than 5 and up to 10, e.g., 6 = (+5) + (1).
- ➑ "ME-UP" key - For selecting the next memorized station No.

• **Station search**

Use ➑ and ➑ keys to find the required station.  
Push on the key during 2 seconds to start the automatic search.

• **Station memory**

Search for the station, using keys ➑ and ➑.  
Press the "MEMORY" key ➓.  
Enter the number from 1 to 10, using keys ➑ and ➑.  
Press the "MEMORY" key ➓ again.

**CD player - CD-RW & MP3 compatible** (Fig. VI)

MP3 - Bit rate = 32 kbps ~ 320 kbps - Sampling : 32 kHz - 44,1 kHz - 48 kHz - CD burned in accordance with ISO 9660.

- ➑ CD tray.
- ➑ Display: Total quantity of tracks and track No. on Audio CD - Total quantity, folder No. and file No. of MP3 files.
- ➑ Keys for searching previous or next tracks or files.
- ➑ Stop key.
- ➑ Play/Pause key.
- ➑ CD tray open/close key.
- ➑ Key for selecting the hundreds digit of an MP3 file No.
- ➑ Key for selecting the tens digit of an MP3 file No.
- ➑ Key for selecting the units digit of an MP3 file No.
- ➑ Key for repeating play of a track or entire CD (of an Audio CD), and a file, folder, or entire CD (of a MP3 CD).
- ➑ Key for selecting previous or next folder (on an MP3 CD).

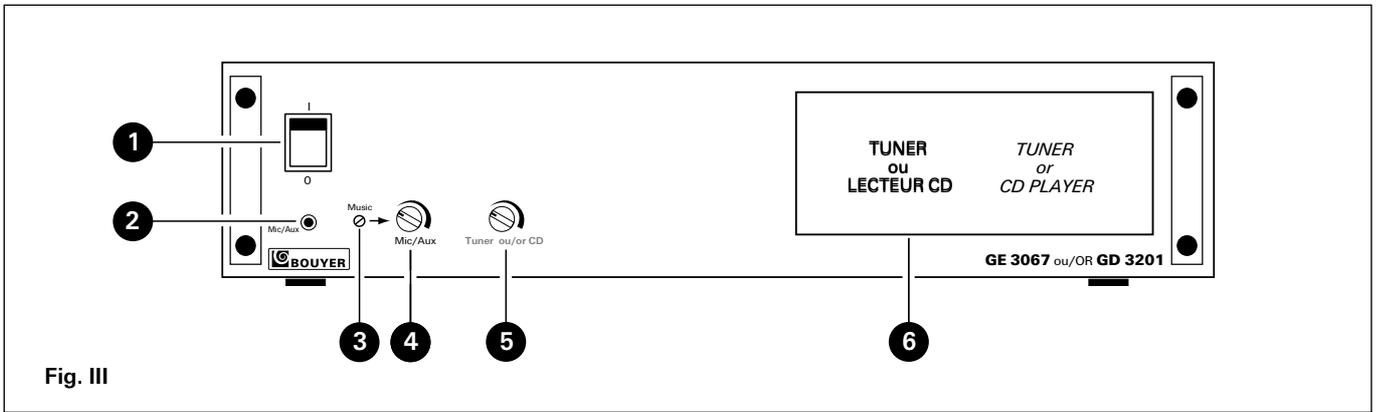


Fig. III

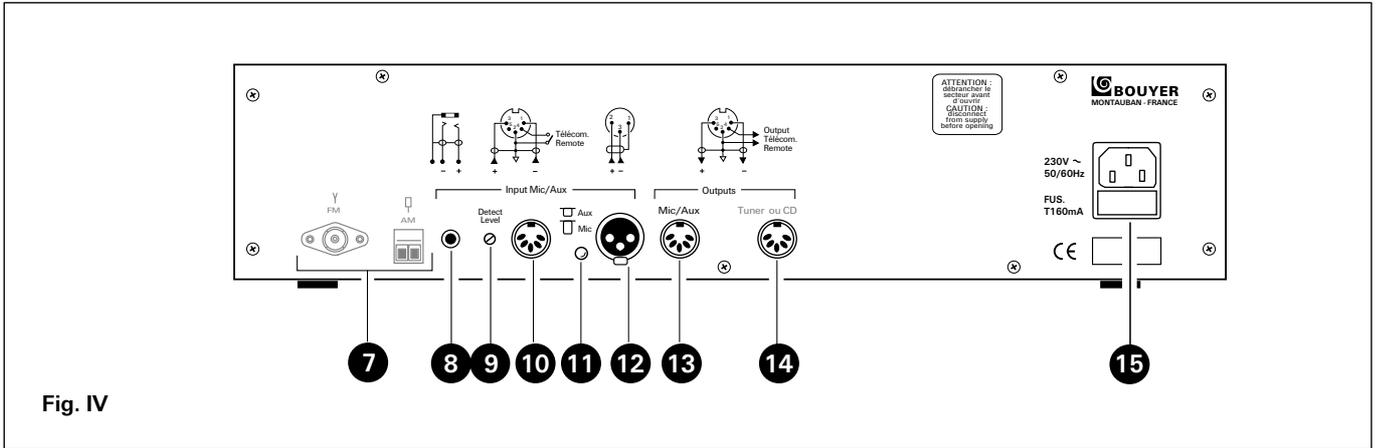


Fig. IV

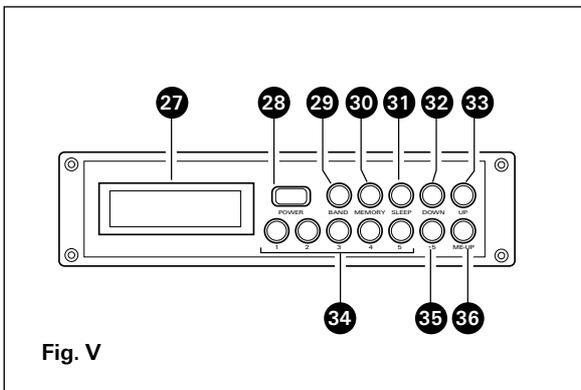


Fig. V

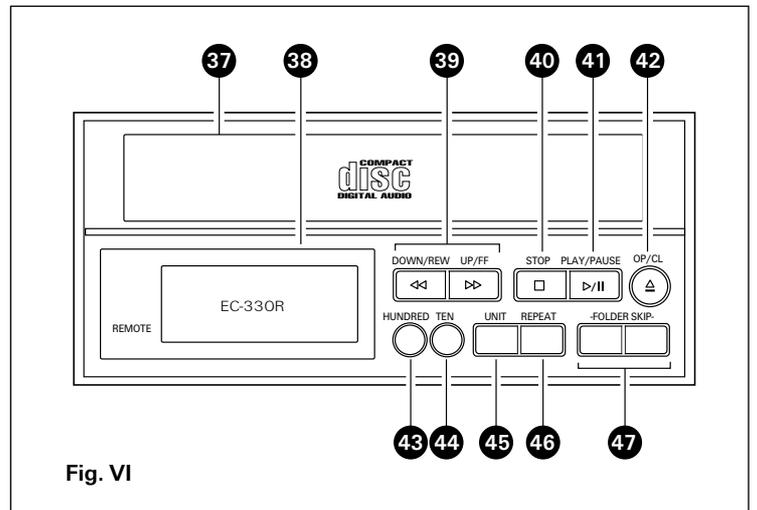


Fig. VI

## MAINTENANCE



### En cas de panne :

- Vérifier l'état du fusible et le remplacer si besoin par un fusible de mêmes caractéristiques tel qu'indiqué sur l'appareil.
- Attendre que l'appareil refroidisse pour s'assurer que la panne n'est pas due à la protection thermique.
- Sinon retourner l'appareil à l'usine, ou faire appel à un réparateur professionnel.



### In case of failure :

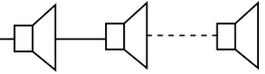
- Check the status of the fuse and replace them if needed by fuse with the same characteristics as those indicated on the product.
- Wait until the product has cooled off, to be sure that the failure is not caused by the thermal relay.
- Otherwise the product has to be sent back to the factory or repaired by a recognised dealer.

Ex 1

GE 3067  
ou/or  
GD 3201

AMPLIFICATEUR  
AMPLIFIER

- Musique d'ambiance
- Background music



Ex 2

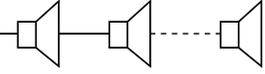
Animation déportée  
Remote animation

GE 3067  
ou/or  
GD 3201

Déport  
Remote

AMPLIFICATEUR  
AMPLIFIER

- Musique d'ambiance
- Appel par microphone prioritaire ou mélangé à la musique
- Background music
- Priority microphone call or call mixed with music



Ex 3

Animation déportée  
Remote animation

GM 2800

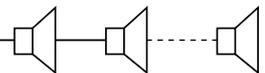
GZ 2802

GE 3067  
ou/or  
GD 3201

Déport  
Remote

AMPLIFICATEUR  
AMPLIFIER

- Musique d'ambiance
- Appel ou Animation par microphone sans fil prioritaire ou mélangé à la musique
- Background music
- Call or animation through a wireless microphone priority or mixed with music



Ex 4

Animation déportée  
Remote animation

GM 2800

GZ 2802

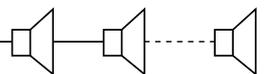
GE 3067  
ou/or  
GD 3201

Déport  
Remote

AS 3066  
ou/or AS 3126  
ou/or AS 3246

Source auxiliaire  
Auxiliary source

- Microphone UHF et musique prioritaires sur la source auxiliaire
- Wireless microphone and priority music on the auxiliary source



Ex 5

Commande message  
Message control

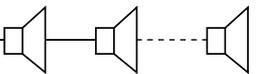
GD 4128

GE 3067  
ou/or  
GD 3201

Déport  
Remote

AMPLIFICATEUR  
AMPLIFIER

- Musique d'ambiance
- Microphone d'appel prioritaire sur musique
- Message enregistré prioritaire sur microphone et musique
- Background music
- Priority microphone call on music
- Priority message recorded on microphone and music



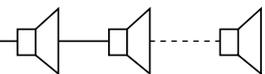
Ex 6

Lecteur MP3  
MP3 player

GE 3067  
ou/or  
GD 3201

Déport  
Remote

AMPLIFICATEUR  
AMPLIFIER



## IV - INSTALLATION



### ATTENTION !

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures.

Avant toute intervention, déconnecter le câble secteur. Après l'intervention, refermer l'appareil et vérifier que le fil de terre (jaune et vert) soit bien connecté.

#### • Branchement secteur 15 (Fig. IV)

L'appareil est livré pour un fonctionnement en 230V avec terre.

#### • Branchement des antennes 7 (Fig. IV)

Connecter l'antenne FM (en T) et la fixer verticalement contre une paroi non métallique.

Connecter l'antenne AM (cadre) et la fixer verticalement.

#### • Branchement de l'entrée Mic/Aux - Jack 8 DIN 10 XLR 12

Cette entrée peut recevoir un microphone électrodynamique et électret (bouton 11 relâché) ou une sortie auxiliaire -10dB (bouton 11 appuyé)

Le réglage de volume s'effectue en face avant, bouton 4.

Cette entrée est dotée d'une détection de modulation dont le niveau est réglable en face arrière 9 et d'une entrée télécommande sur la prise DIN 10 uniquement.

#### • Branchement de la sortie Mic/Aux - DIN 13 (Fig. IV)

Cette sortie préamplificateur symétrique est équipée d'un transformateur et autorise une liaison longue distance et de bonne qualité vers un amplificateur de puissance.

Sur le broche 4 de la prise DIN on dispose de la télécommande reçue en entrée Mic/Aux et de la télécommande générée par la détection de modulation.

#### • Branchement de la sortie tuner ou lecteur CD - DIN 14 (Fig. IV)

Cette sortie symétrique électronique est à connecter à l'entrée d'un amplificateur de puissance. La télécommande est activée par détection de modulation du CD ou du tuner.

#### • Cordons de liaison

Sortie	Cordon	Entrée
<b>GE 3067</b> <b>GD 3201</b>	GZ 33	AS 3066 - AS 3126 - AS 3246
	GZ 33 ou GZ 47	PR 1106 - PA1050 - PA1100 - PA1180
	GZ 47	AR 1050 - AR 1100 - AR 1180 - AR 1402 - AR 2242

## IV - INSTALLATION



### CAUTION !

The unit is neither water - nor splash proof.

Before any manipulation, disconnect the mains cable. After manipulation, put back the cover and check that the "earth" wire (yellow + green) is connected properly.

#### • Mains connection 15 (Fig. IV)

This appliance is supplied for operation with a grounded 230V mains supply.

#### • Aerial connection 7 (Fig. IV)

Connect the T-shaped FM antenna and fasten this antenna vertically against a non-metal surface.

Connect the AM antenna frame.

#### • Microphone/Aux Input connection - Jack 8 DIN 10 XLR 12

This input may receive an electrodynamic microphone and electret (key 11 released) or an auxiliary output -10dB (key 11 pressed)

Setting the volume is made on the front with the key 4.

This input has a modulation detection for which the setting is at the back 9 and a remote controlled input for the pins 4 and 2 of the sole DIN 10 socket.

#### • Connecting the output Mic/Aux - DIN 13 (Fig. IV)

This balanced preamplifier output is fitted with a transformer and allows a long distance link and with good quality to an amplifier terminal strip.

On the pin 4 of the DIN socket, there is the remote control received on the Mic/Aux input of the remote control generated by the modulation detection.

#### • Connecting the Tuner or CD player output - DIN 14 (Fig. IV)

This balanced electronic output should be connected to the input of a booster amplifier. The remote control is still active.

#### • Link cables

Output	Cable	Input
<b>GE 3067</b> <b>GD 3201</b>	GZ 33	AS 3066 - AS 3126 - AS 3246
	GZ 33 or GZ 47	PR1106 - PA1050 - PA1100 - PA1180
	GZ 47	AR 1050 - AR 1100 - AR 1180 - AR 1402 - AR 2242

## V - UTILISATION

La sortie Mic/Aux reçoit en mélange la modulation musique CD/Tuner. Le réglage de volume de cette sortie s'effectue avec le bouton 4.

Le niveau de la musique est ajustable de 0 (pas de musique) à max, avec le sélecteur 3 (Fig. III). La musique est coupée par l'activation de la télécommande de l'entrée Mic/Aux et/ou par la détection de modulation de cette entrée.

Les deux sources, Tuner ou CD, ont chacune leurs sorties et leurs réglages de volume et peuvent donc être utilisées séparément. Leur réglage de volume s'effectue avec les boutons 5 et 6.

## V - USE

The output Mic/Aux receives a mixture of music modulation CD/Tuner. Setting the volume for this output is made with key 4.

The level of music is adjustable using the attenuator switch 3 (Fig. III). Music is cut by activating the remote control in input Mic/Aux and/or by detecting the input modulation.

Both inputs Tuner and CD have each their output and volume setting and may be used separately. Their volume setting is made using the keys 5 and 6.

**Ex 1 - Système simple de diffusion de musique d'ambiance**

Connecter la sortie "Mic/Aux" 13 à l'entrée de l'amplificateur de puissance.

Le volume est réglable avec le bouton 5 quelle que soit la source.

**Ex 2 - Centrale de sonorisation compacte, déportée ou non de l'amplificateur de puissance pour diffusion de musique d'ambiance et appels par microphone**

Connecter un microphone en 10 ou 12. Relâcher le bouton poussoir 11 en position Mic. Connecter la sortie "Mic/Aux" ( sortie par transformateur) 13 à l'entrée de l'amplificateur.

Régler le niveau des appels micro avec le bouton 4 puis ajuster le niveau de la musique avec le bouton atténuateur 3. Le volume 4 agit sur Micro et Musique.

Avec un microphone pourvu d'une télécommande la musique est coupée à chaque appel.

Avec un microphone dépourvu d'une télécommande, régler le niveau de détection de modulation 9 en face arrière, pour obtenir la coupure de la musique au seuil souhaité.

Avec un microphone dépourvu de télécommande, et si le réglage de détection est à zéro les appels sont diffusés en mélange avec la musique.

**Ex 3 - Centrale de sonorisation compacte, déportée ou non de l'amplificateur de puissance pour diffusion de musique d'ambiance et appel ou animation avec microphone UHF(800MHz) GM2800 et son récepteur GZ2802**

Connecter un cordon GZ44 de la sortie XLR du canal utilisé sur le GZ2802 à l'entrée 16 du GE 3067. Relâcher le bouton poussoir 11 en position Mic. Connecter la sortie "Mic/Aux" (sortie par transformateur) 13 à l'entrée de l'amplificateur.

Régler le niveau des appels micro avec le bouton 4 puis ajuster le niveau de la musique avec le bouton atténuateur 3. Le volume 4 agit sur Micro et Musique.

Régler le niveau de détection de modulation 9 en face arrière pour obtenir la coupure musique à chaque utilisation du microphone. Laisser 9 à zéro pour utiliser le Micro en mélange avec la Musique. Dans ce dernier cas, le niveau musique 4 pourra être diminué par rapport au microphone, pour laisser la prépondérance aux appels Micro.

**Ex 4 - Centrale de sonorisation compacte identique au paragraphe précédent avec l'amplificateur AS 3xx6 dont les priorités sont configurées pour avoir le GE 3067 ou GD 3201 prioritaire sur l'entrée AUX****Ex 5**

L'appareil peut être utilisé pour générer une télécommande par détection de modulation à partir d'une source extérieure dépourvue de sortie télécommande. On bénéficie de l'étage de préamplification ainsi que de la sortie symétrique par transformateur pour une liaison longue distance.

*Exemple* : avec un lecteur de message numérique GD 4128 lequel peut recevoir un microphone, on dispose des fonctions suivantes :

- Diffusion de musique d'ambiance CD Tuner.
- Appels de personnes, prioritaire sur la musique avec le microphone du GD 4128.
- Diffusion de messages enregistrés, prioritaire sur la musique et le microphone d'appel.

L'ensemble peut être installé à 100m ou plus de l'amplification de puissance.

**Ex 6**

L'entrée jack 2 en face avant du GE 3067 ou GD 3201 peut être utilisée pour recevoir la sortie d'un lecteur, type lecteur MP3 par exemple. Selon le niveau de sortie du lecteur, l'entrée préamplificateur peut être configuré en mode "Micro" ou "Aux" avec le bouton poussoir 11. Régler le volume du lecteur afin de ne pas saturer l'entrée.

**Ex 1 - Simple system of broadcasting background music**

Connect the outputs "Mic/Aux" 13 to the power amplifier input.

The volume is adjustable using the key 5 whatever the source.

**Ex 2. Compact sound central unit, offset or not from the power amplifier for broadcasting background music and microphone calls**

Connect a microphone in 10 or 12. Release the pushbutton 11 in the Mic position. Connect the output Mic/Aux via the transformer 13 with the amplifier input.

Set the level of the calls on the micro with the key 4, then adjust the music level using the attenuator switch 3. The volume 4 acts on microphone and music.

With a microphone fitted with a remote control music is cut off at each call.

With a microphone without remote control, the modulation detection level 9 has to be adjusted on the back face in order to obtain the cut off the music at the desired level.

With a microphone without remote control, and if the detection setting is zero, calls are emitted mixed with the music.

**Ex 3 - Compact sound making unit, remote or not from the power amplifier to broadcast background music and calls or animation with a microphone UHF (800 MHz) GM 2800 and receiver GZ2802**

Connect a GZ44 cable between the XLR output of the channel used on the GZ2802 and the input 16 of the GE 3067. Release the pushbutton 11 at the amplifier input. Connect the output Mic/Aux 13 of the GE 3067 at the amplifier input.

Set the call level on micro with the key 4 then adjust the level of music with the key 3. The volume 4 acts on Micro and Music.

Set the modulation detection level 9 on the back in order to get the music cut off at each use of the microphones. Leave 9 on zero to use the Micro mixed with Music. In this last case, the music level 4 may be reduced in relation with the microphone, in order to leave the way free for the microphone calls.

**Ex 4 - Compact sound unit identical to the previous paragraph with amplifier AS3xx6 for which the priorities are configured so that the GE 3067 or GD 3201 have priority on AUX input****Ex 5**

The unit may be used to generate a remote control through starting from an outside source without remote control. There is an advantage with the preamplifier level as well as the balanced output via a transformer for a long distance link.

*For example* : with a digital message GD 4128 which receives a microphone, the following functions are available :

- Broadcast of background music by CD tuner
- Priority calls by persons over the music with the microphone of GD 4128.
- Broadcast of priority registered messages over music the microphone calls.

Everything may be installed at 100 m or more from the power amplifier.

**Ex 6**

The input 2 on the front face of the GE 3067 or GD 3201 may be used to receive a player exit, of the type MP3 sliding for instance. According to the output level of the player, the input of the preamplifier may be configured in mode "Mic" or "Aux" using the pushbutton 11. The player volume must be set in order not to saturate the input.