



AZ 1241

**MODULE LECTEUR
ENREGISTREUR DE
MESSAGES
NUMERIQUE**

**DIGITAL MESSAGE
PLAYER/RECORDER
MODULE**

I - DESCRIPTION

L'**AZ 1241** est un module lecteur enregistreur numérique permettant d'enregistrer et de diffuser 2 messages parlés.

L'**AZ 1241** est configurable par des mini commutateurs :

- diffusion des messages en mode coup par coup ou permanent
- réglage de la qualité et durée totale (4 positions)
- déclenchement de la diffusion des messages par ouverture ou fermeture de boucle.

La diffusion du message 1 est prioritaire sur la diffusion du message 2.

En option, le pupitre microphone GZ 54 (Fig. I), équipé d'un haut-parleur de contrôle, permet d'enregistrer et d'écouter les messages avant la diffusion.

II - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- **Entrée AUX** - 10 dBm
- **Durée de sauvegarde mini** ..350 heures
- **Bande passante maxi**..... 6 kHz
- **Durée pour la bande passante maxi**
2 minutes 10 sec
- **Température d'utilisation** 0° à 50°C
- **Sortie diffusion en cours**
collecteur ouvert, 24V 20mA
- **Connecteurs** DIN + bornier
- **Dimensions (LxPxH)** 35x205x74 mm
- **Poids** 0,170 kg

GZ 54 - pupitre microphone (en option)

- **Microphone électret unidirectionnel**
- **Longueur flexible** 285 mm
- **Longueur cordon** 2,5 m
- **Dimensions du socle** ..150x110x45 mm
- **Poids** 0,8 kg

I - DESCRIPTION

The **AZ 1241** is a digital message recorder module. It is intended for emergency or advertisement message broadcasting.

The **AZ 1241** is programmed by using microswitches :

- continuous or step by step message broadcasting
- quality and length of message
- remote control of broadcasting by opening or closing a contact.

Message n°1 has priority over message n°2.

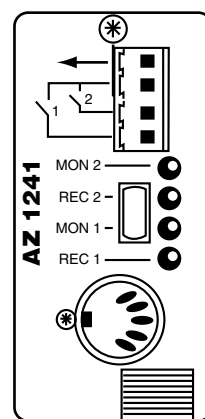
The optional GZ 54 microphone console with a monitor loudspeaker allows control before broadcasting.

II - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- **AUX input** - 10 dBm
- **Message backup** 350 hours
- **Bandwidth maxi** 6 kHz
- **Duration for maxi bandwidth**
2 minutes 10 sec
- **Operating temperature range** 0° to 50°C
- **Monitoring output**
open position, 24V 20mA
- **Connectors**..... DIN + terminal
- **Dimensions (LxPxH)** 35x205x74 mm
- **Weight** 0,170 kg

GZ 54 - microphone console (option)

- **Unidirectional electret microphone**
- **Stem lenght** 285 mm
- **Cord lenght** 2.5 m
- **Base dimensions**..... 150x110x45 mm
- **Weight** 0.8 kg



GZ 54
Pupitre microphone (option)
Microphone console (option)

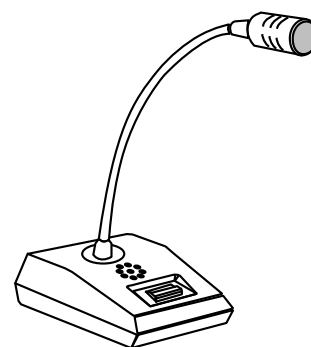


Fig. I

III - PRESENTATION

Module (Fig. II)

- ① Prise microphone / ligne
- ② Voyant enregistrement message 1
- ③ Voyant monitoring message 1
- ④ Voyant enregistrement message 2
- ⑤ Voyant monitoring message 2
- ⑥ Bornier de télécommande
- ⑦ Bouton de sélection
- ⑧ Télécommande diffusion message 1
- ⑨ Télécommande diffusion message 2
- ⑩ Masse
- ⑪ Sortie diffusion en cours

Microphone GZ 54 (Fig. III)

- ⑫ Touche télécommande
- ⑬ Haut-parleur de contrôle
- ⑭ Microphone monté sur flexible

III - PRESENTATION

Module (Fig. II)

- ① Microphone / line input socket
- ② Record indicator message 1
- ③ Monitoring indicator message 1
- ④ Record indicator message 2
- ⑤ Monitoring indicator message 2
- ⑥ Remote control terminal
- ⑦ Select push button
- ⑧ Remote control diffusion message 1
- ⑨ Remote control diffusion message 2
- ⑩ Earth
- ⑪ Monitoring of broadcasted message

GZ 54 microphone (Fig. III)

- ⑫ Remote control push-button
- ⑬ Monitor loudspeaker
- ⑭ Flexible stem mounted microphone

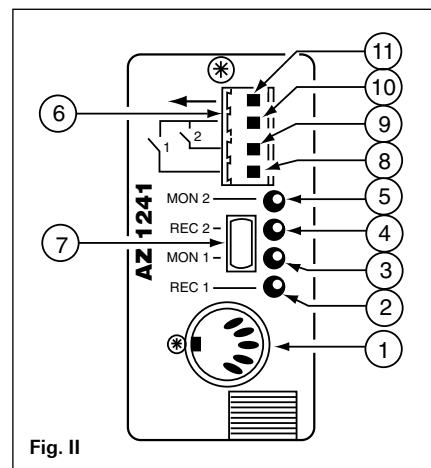


Fig. II

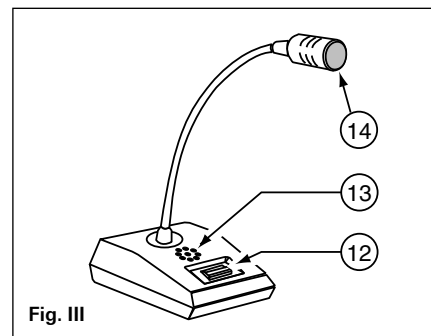


Fig. III

IV - PARAMETRAGES

1/ DÉCLENCHEMENT OUVERTURE OU FERMETURE

Le déclenchement de la diffusion des 2 messages peut se faire à l'ouverture ou à la fermeture.

2/ MODE COUP PAR COUP OU PERMANENT

- En **mode permanent**, après ouverture (fermeture) du contact de télécommande, le message est diffusé perpétuellement sans intervalle.
- En **mode coup par coup**, après ouverture (fermeture) du contact :
 - si le contact de télécommande est fermé (ouvert), le message est diffusé une fois puis s'arrête
 - si le contact de télécommande est ouvert (fermé), le message est diffusé perpétuellement; à la fermeture (ouverture) du contact, le message en cours s'achève et la diffusion s'arrête.

3/ SÉLECTION QUALITÉ DURÉE

Mode	Bande passante	Durée
3 bits	6 kHz	2 mn 53 s
	5 kHz	3 mn 37 s
	4 kHz	4 mn 22 s
	3 kHz	5 mn 46 s
4 bits *	6 kHz *	2 mn 10 s *
	5 kHz	2 mn 42 s
	4 kHz	3 mn 16 s
	3 kHz	4 mn 20 s

Le mode 3 bits permet d'augmenter la durée des messages en conservant la bande passante mais en dégradant la qualité du message.

IV - PARAMETERISATIONS

1/ OPEN AND CLOSE ACTIVATION

The remote control of message broadcasting can be done by opening or closing a contact.

2/ TIMING OR PERMANENT BROADCAST

- In **permanent mode**, after opening (closing) of the remote control contact, the message is broadcasted on a permanent basis.
- In **timing mode**, after opening (closing) of the remote control contact, the message is broadcasted one time if the contact is closed immediately. The message is broadcasted permanently if the contact stays open. When the contact is closed, the broadcasting stops at the end of the message.

3/ LENGTH AND QUALITY OF MESSAGES

Mode	Bandwidth	Length
3 bits	6 kHz	2 mn 53 s
	5 kHz	3 mn 37 s
	4 kHz	4 mn 22 s
	3 kHz	5 mn 46 s
4 bits *	6 kHz *	2 mn 10 s *
	5 kHz	2 mn 42 s
	4 kHz	3 mn 16 s
	3 kHz	4 mn 20 s

The 3 bits mode allows to increase the length of the message with the same bandwidth, but with a decrease of the message quality.

4/ RÉCAPITULATIF

	SW 1 - 1
A ouverture	ON *
A fermeture	OFF

	SW 1 - 2
Coup par coup	ON
Permanent	OFF *

Mode 4 bits/3 bits	SW 3 - 4
4 bits	ON *
3 bits	OFF

Bande passante	SW 3 - 1	SW 3 - 2
6 kHz *	OFF *	OFF *
5 kHz	ON	OFF
4 kHz	OFF	ON
3 kHz	ON	ON

SW3 - 3 toujours sur OFF

* Configuration départ usine

NOTA :

La position ON est indiquée sur les mini-commutateurs.

4/ SUMMARIZE

	SW 1 - 1
Opening	ON *
Closing	OFF

	SW 1 - 2
Step by step	ON
Continuous	OFF *

4 bits/3 bits mode	SW 3 - 4
4 bits	ON *
3 bits	OFF

Bandwidth	SW 3 - 1	SW 3 - 2
6 kHz *	OFF *	OFF *
5 kHz	ON	OFF
4 kHz	OFF	ON
3 kHz	ON	ON

SW3 - 3 on OFF

* Programming in factory

NOTE :

ON is indicated on switches.

V - UTILISATION

1/ PREMIÈRE UTILISATION - ARRET PROLONGÉ

Après un arrêt prolongé, l'accumulateur de l'**AZ 1241** doit être suffisamment chargé (temps total de mise sous tension d'au moins 48 heures), et en cas de perte des messages suite à cet arrêt, suivre les instructions suivantes :

- Eteindre l'appareil et retirer la carte **AZ 1241**
- Configurer SW3-3 sur ON
- Remplacer la carte
- Rallumer l'appareil en maintenant le bouton de sélection de la carte **AZ 1241** enfoncé jusqu'à l'allumage puis l'extinction des voyants de la carte **AZ 1241**
- Eteindre l'appareil
- Configurer SW3-3 sur OFF
- Remettre l'appareil sous tension

2/ ENREGISTREMENT

- Raccorder le pupitre microphone sur l'entrée DIN ① (Fig.II)
- A l'aide du bouton de sélection ⑦, faire clignoter le voyant REC1 ②
- Appuyer brièvement sur la touche du microphone ⑫ (Fig.III)
- Le voyant REC 1 ② passe au fixe
- Parler à 30 cm du microphone ⑭
- Appuyer brièvement sur la touche du microphone ⑫ pour stopper l'enregistrement.

V - USE

1/ FIRST UTILIZATION - LONG REST TIME

After a long rest time, **AZ 1241**'s rechargeable batteries must be filled enough : full on (power on) time : at least 48h. In case of lost of message, due to this interruption, follow the following instructions :

- Disconnect the device and take off the **AZ 1241**
- To configure SW3-3 ON
- Put back the module
- Switch ON the module, by maintaining latched the selection button of the **AZ 1241**, until the leds of the module switch ON and OFF.
- Switch OFF the device
- To configure SW3-3 OFF
- Switch ON the device.

2/ RECORDING

- Connect the microphone console to the DIN input ① (Fig.II)
- With the select push-button ⑦ the REC1 led is flashing
- Press quickly push-button ⑫ (Fig.III)
- The light indicator REC 1 ② light
- Speak at a distance of about 30 cm from microphone ⑭
- Press quickly microphone ⑫ to stop the recording

3/ MONITORING

- A l'aide du bouton de sélection (7), faire clignoter le voyant MON 1 (3)
- Maintenir enfoncée la touche du microphone (12)
- Le message est diffusé par le haut-parleur du pupitre microphone (13)
- Relâcher la touche du microphone (12) pour cesser l'écoute.

4/ DIFFUSION

A l'aide du bouton (7), sélectionner la position où aucun voyant ne clignote en face avant.

Le déclenchement de la diffusion se fait par ouverture (fermeture) de boucle sur les entrées (8) ou (9) du bornier de télécommande (6) situé en face avant de la carte.

Pendant la diffusion du message 1, les voyants REC1 (2) et MON1 (3) clignotent simultanément.

Pendant la diffusion du message 2, les voyants REC2 (4) et MON2 (5) clignotent simultanément.

La diffusion du message 1 est prioritaire sur la diffusion du message 2.

L'information "diffusion en cours" (11) est disponible sur le bornier de télécommande (6); de type collecteur ouvert, elle est active pendant la diffusion d'un quelconque des deux messages.

3/ MONITORING

- With the select push-button (7), the MON1 led is flashing
- The microphone button (12) should be remain on latched position
- The message is emitted by monitor loudspeaker (13)
- Release the push-button microphone (12) to stop the recording.

4/ BROADCASTING

By using button (7), select the position so that no leds are flashing.

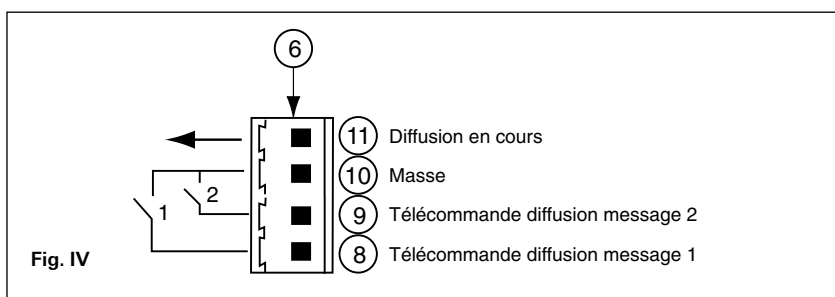
The broadcasting starts after opening or closing the contacts of input (8) or (9) of the remote control terminal (6) located on the front face of the module.

During broadcasting of message 1, the REC1 (2) and MON1 (3) leds are flashing simultaneously.

During broadcasting of message 2, the REC2 (4) and MON2 (5) leds are flashing simultaneously.

Message 1 has priority over message 2.

The monitoring (11) is available on the remote control terminal (6), as an open type, it is active during the broadcasting of any message.



5/ ENREGISTREMENT ENTRÉE AUX

Il est possible d'enregistrer un signal BF (-10 dBm) sur l'**AZ 1241**.

Réaliser le branchement Fig. V.

A l'aide du bouton de sélection (7), faire clignoter le voyant REC1 (2)

Fermer momentanément l'interrupteur (S) (Fig. V) pour démarrer l'enregistrement.

Fermer momentanément l'interrupteur (S) (Fig. V) pour stopper l'enregistrement.

5/ RECORDING BY USING AUX INPUT

It is possible to record a level frequency (-10 dBm) on the **AZ 1241**.

Connection is following Fig. V.

With the selection button (7), make REC1 (2) led flashing.

Close the switch (S) (Fig. V) to start the recording.

Close the switch (S) (Fig. V) again to stop the recording.

