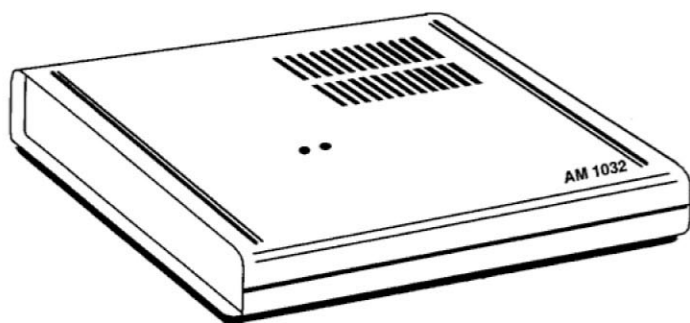




AM 1032

**AMPLIFICATEUR
MÉLANGEUR 30 W
MURAL - Mixte**

**30 W WALL-MOUNTED
MIXER AMPLIFIER - Dual**

I - DESCRIPTION

L'AM 1032 est un amplificateur-mélangeur mixte 30W de dimensions réduites, destiné à être fixé sur une paroi.

Il possède deux entrées MIC symétriques avec alimentation fantôme et deux entrées AUX asymétriques. Ces entrées sont gérées soit en mode mélange soit en mode priorité.

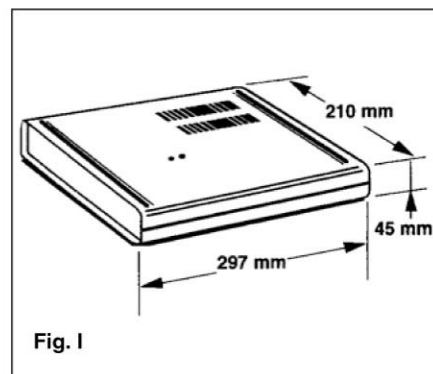
La sortie haut-parleur est disponible en 4 ou en ligne 100V. Son alimentation est mixte, secteur/batterie 24V. Les commandes sont protégées par un cache.

I - DESCRIPTION

The AM 1032 is a mixer amplifier, dual powered of 30W, with compact dimensions. This amplifier is designed to be wall mounted.

Two balanced MIC inputs with phantom power supply are available, as well as, 2 unbalanced AUX inputs. These inputs may be used in mixing mode or in priority mode.

The loudspeaker output can be either on 4 or 100V line. Its power supply is dual, main-battery 24V. Furthermore all the external control functions are protected by cover.

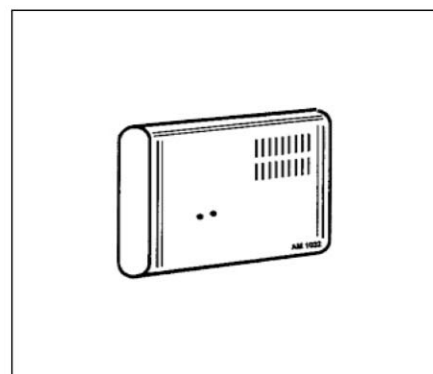


II-CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- **Puissance de sortie**30W RMS
- **Distorsion**< 1% à 30 W - 1 kHz
- **Bande passante**60 Hz - 20000Hz à 3 dB (AUX)
- **Correcteur de tonalité** :
+ 6 dB - 5 dB à 10 kHz
+ 4 dB - 10 dB à 100 Hz
- **Rapport signal/bruit** 75 dB (entrée AUX)
- **Entrées** :
Micro 1 sym- 60 dB (+0 -5)
Micro 2 sym- 60 dB (+0 -5)
Aux 1 asym- 10 dB (+0 -3)
Aux 2 asym- 10 dB (+0 -3)
- **Sorties**
Ligne 100V.....330
Basse impédance4
- **Alimentation**
Secteur.....230V 50/60 Hz avec terre
Batterie24V
- **Consommation**
Secteur.....90 VA
Batterie.....2 A
- **Dimensions**297 x 210 x 45 mm (LxPxH) (Fig. I)
- **Poids**3,2 kg

II - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- **Output power**30W RMS
- **Distortion**< 1% at 30 W - 1 kHz
- **Bandwidth**60 Hz - 20000Hz at 3 dB (AUX)
- **Tone controls** :
+ 6 dB - 5 dB at 10 kHz
+ 4 dB - 10 dB at 100 Hz
- **Signal to noise ratio** 75 dB (input AUX)
- **Inputs** :
Mic 1 bal- 60 dB (+0 -5)
Mic 2 bal- 60 dB (+0 -5)
Aux 1 unbal- 10 dB (+0 -3)
Aux 2 unbal- 10 dB (+0 -3)
- **Outputs**
100V line330
Low impedance4
- **Power supply**
Mains230V 50/60 Hz with earth
Battery24V
- **Consumption**
Mains90 VA
Battery2 A
- **Dimensions**297 x 210 x 45 mm (WxDxH) (Fig. I)
- **Weight**3.2 kg



III - PRESENTATION

Côté gauche (Fig. II)

- ① - Prise secteur 230V avec terre et fusible secteur
- ② Fusible basse tension
- ③ - Sortie HP 0-4 / 0 - 100 V / 330
- ④ - prise batterie 24 V
- ⑤ - Entrée DIN Micro 1
- ⑥ - Entrée DIN Micro 2
- ⑦ - Entrée DIN Aux 1
- ⑧ - Entrée DIN Aux 2

Côté droit (Fig. II)

- ⑨ - Réglage volume Aux 2
- ⑩ - Réglage volume Aux 1
- ⑪ - Réglage volume Mic 2
- ⑫ - Réglage volume Mic 1
- ⑬ - Correcteur de tonalité
- ⑭ - Gestion des priorités

A l'avant (Fig. III)

- ⑮ - Voyant de mise sous tension
- ⑯ - Témoin de modulation

III - PRESENTATION

Left side (Fig. II)

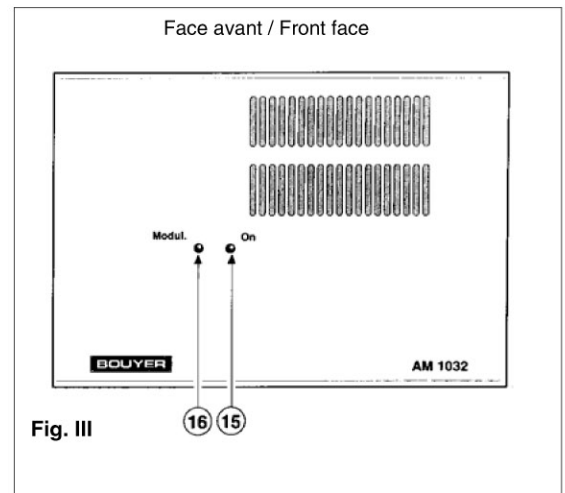
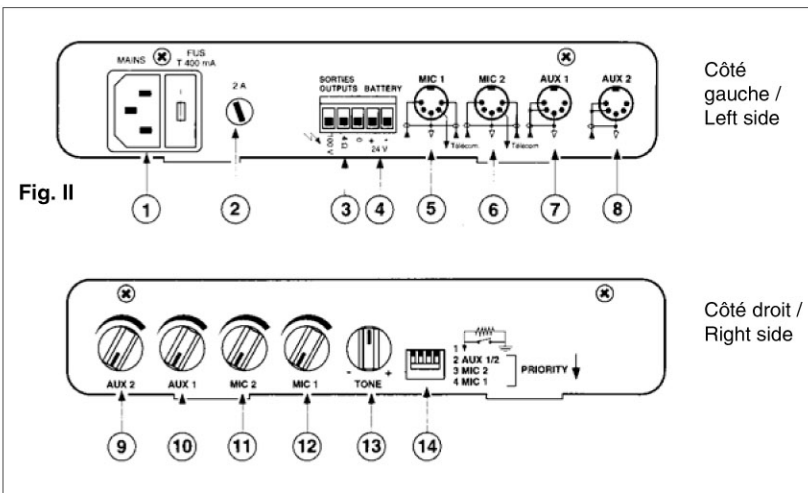
- ① - 230V mains plug with earth and mains fuse
- ② - Fuse
- ③ - Loudspeaker output
- ④ - 24 V battery play
- ⑤ - MIC 1 DIN input
- ⑥ - MIC 2 DIN input
- ⑦ - AUX 1 DIN input
- ⑧ - AUX 2 DIN input

Right side (Fig. II)

- ⑨ - Volume control AUX 2
- ⑩ - Volume control AUX 1
- ⑪ - Volume control MIC 2
- ⑫ - Volume control MIC 1
- ⑬ - Tone control
- ⑭ - Priority management

Font face (Fig. III)

- ⑮ - ON/OFF Led



IV - INSTALLATION

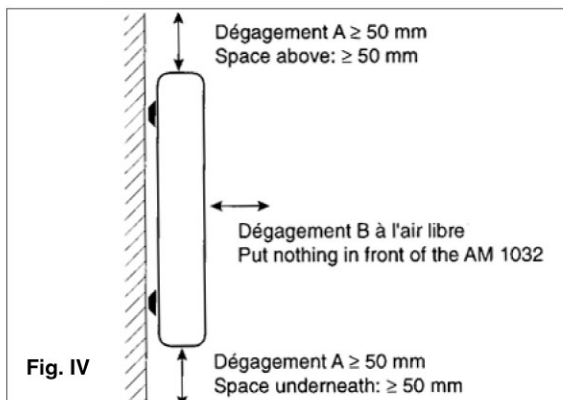


ATTENTION :

L'appareil ne doit pas être exposé aux chutes d'eau et aux éclaboussures.

Installer l'appareil de façon à permettre son refroidissement (Fig. IV).

- Dégagement A 50 mm
- Dégagement B à l'air libre



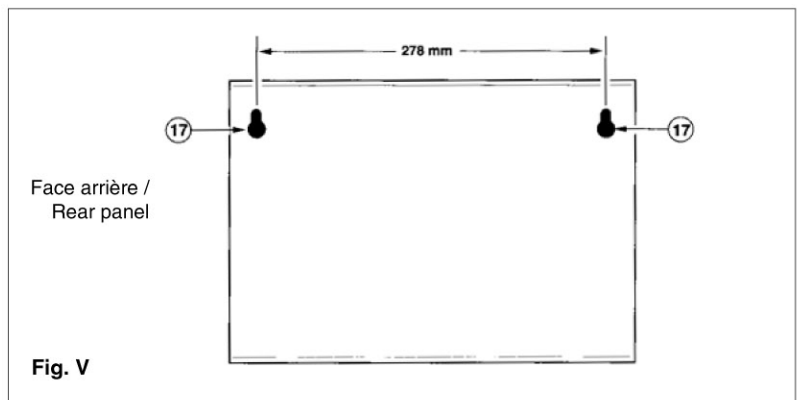
IV - INSTALLATION



ATTENTION

The unit is neither water - nor splash proof.

Fix the amplifier so as to allow ventilation by respecting the empty space shown in Fig. IV



Placer dans le mur deux vis sur un axe horizontal, distantes de 278 mm.

Accrocher l'amplificateur sur ces vis par les trous ⑰ (Fig. V).
Serrer les vis grâce aux trous prévus en face avant.
L'appareil est prévu pour recevoir des câbles encastrés ou apparents.

BRANCHEMENT SECTEUR / BATTERIE

Brancher l'appareil à une prise 230V avec terre.

Brancher la batterie 24 V sur le bornier ④ (Fig I).
Attention à la polarité + et -, et s'assurer que les fils sont hors tension pendant le câblage.

BRANCHEMENT DES HAUT-PARLEURS

Raccorder au mieux la sortie de l'amplificateur et la ligne des haut-parleurs. La sortie 100V est souvent la plus pratique.
La somme des puissances attribuées aux haut-parleurs ne doit absolument pas dépasser la puissance de l'amplificateur (30W).

Vérifier que les haut-parleurs installés dans une même zone d'écoute sont bien branchés "en phase"
Des précisions sur le choix et l'orientation des haut-parleurs peuvent être trouvées dans le "Guide de la sonorisation".

SOURCES DE MODULATION

Raccorder les différentes sources de modulation sur les entrées correspondantes aux prises DIN suivant le câblage indiqués sur la sérigraphie du cache de protection.

SYSTEME DE PRIORITÉ

L'utilisateur à le choix entre plusieurs modes de fonctionnement selon le positionnement des micro-commutateurs (Fig. VI).

1 ↑ Mise à la terre du zéro d'alimentation par 100

↓ Mise à la terre du zéro d'alimentation

2 ↑ AUX 1 et AUX 2 ne subissent pas de priorité

↓ Avec télécommande priorité MIC 1 et MIC 2 sur AUX 1 et AUX 2

3 ↑ MIC 2 ne subit pas de priorité du MIC 1

↓ Avec télécommande MIC 1 prioritaire sur MIC 2

4 ↑ Sans télécommande l'entrée 1 est active

↓ L'entrée 1 est active avec télécommande

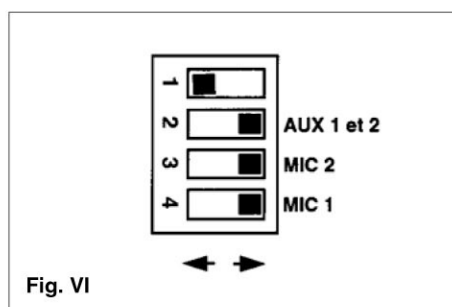


Fig. VI

L'appareil est livré suivant Fig. VI

IMPORTANT : la télécommande s'effectuant par l'intermédiaire des broches n°2 et 4 des prises DIN, il y a lieu de ne pas utiliser de cordon ou de source de modulation qui ramène en contact la broche n°4 à une broche de modulation.

Fix 2 screws on a horizontal axis. Distance between 278 mm.

Hook the amplifier onto these screws using the holes.
Screw the 2 screws.
Cables can be connected to the amplifier.

CONNECTION TO MAIN AND 24 V BATTERY

Connect the unit to the 230V mains plug with earth.

For 24 V battery, connect to terminal ④ (Fig. I).
Take care of the polarity + and -, and that the power is switched off during wiring.

CONNECTION OF LOUDSPEAKERS

Connect the amplifier output to the loudspeaker line. The 100V output is often the most convenient. Always ensure that the total loudspeaker load does not exceed the maximum power of the amplifier (30W).

Check that loudspeaker installed in the same listening area are connected in phase.

Advice on the choice and orientation of loudspeakers can be found in the "Sound system handbook".

MODULATION SOURCES

Connect the different modulation sources to the respective DIN inputs following the cabling indication mentioned on the protection cover.

PRIORITY MANAGEMENT

There several operating modes available, depending on the position of the micro switches (Fig. VI).

1 ↑ Put to earth of the point 0 of power supply by 100

↓ Put to earth of the point 0 of power supply

2 ↑ AUX 1 + AUX 2 are not submit to priority

↓ With remote control priority of MIC 1 and MIC 2 or AUX 1 + AUX 2

3 ↑ MIC 2 does not submit the priority of MIC 1

↓ With remote control priority of MIC 1 or MIC 2

4 ↑ Without remote control input 1 is active

↓ Input 1 is active with remote control

The AM 1032 is delivered following Fig. VI

IMPORTANT : the remote control is done by pin n°2 + n°4 of the DIN connector. Do not use a lead or modulation source which may connect pin n°4 to a modulation pin.

V - UTILISATION

Avant la mise sous tension, placer chaque bouton en position "0"

Mettre l'appareil sous tension et vérifier que le témoin d'alimentation ⑮ (Fig. III) fonctionne. Éviter l'effet «Larsen» en cas d'utilisation d'un microphone. Ajuster soigneusement les réglages des entrées et du correcteur de tonalité.

VI - MAINTENANCE



En cas de panne :

- Vérifier l'état des fusibles et les remplacer si besoin par des fusibles de mêmes caractéristiques tel qu'indiqué sur l'appareil.
- Attendre que l'appareil refroidisse pour s'assurer que la panne n'est pas due à la protection thermique.
- Sinon retourner l'appareil à l'usine, ou faire appel à un réparateur professionnel.

V - USE

Before putting ON, put each control button on "0"

Put ON and check that the ON/OFF Led is active ⑮ (Fig.III)

Avoid «feedback» in case of microphone use.

Carefully adjust volume and tone controls.

VI - MAINTENANCE



In case of failure :

- Check the status of the fuses and replace them if needed by fuses with the same characteristics as those indicated on the product.
- Wait until the product has cooled off, to be sure that the failure is not caused by the thermal relay.
- Otherwise the product has to be sent back to the factory or repaired by a recognised dealer.

VII - SCHÉMA SYNOPTIQUE

VII - SCHEMATIC

