

CLOCKAUDIO

SPECIFICATIONS

INPUT IMPEDANCE	2.4k Ω differential
OUTPUT IMPEDANCE	
BALANCED	50 Ω
PRE-AMP OUT	560 Ω
MAX INPUT LEVEL	
MIC. LEVEL	-23 dBV
LINE LEVEL	+16 dBV
MAX OUTPUT LEVEL	+19 dBV
NOMINAL OUTPUT LEVEL AT 0 dBV ON METER	
PRE-AMP OUT	-10 dBV
BALANCED	-60 dBV to +4 dBV
OUTPUT GAIN CONTROL	0 to -40 dB
FREQUENCY RESPONSE	20Hz to 20kHz
2 BAND EQUALISATION ON EACH INPUT CHANNEL	
ADJUSTABLE OFF ATTENUATION FOR EACH CHANNEL	
THD+N	-70 dB
MAX NOMA ATTENUATION	20 dB
RECORD OUTPUTS FOR EACH CHANNEL	
PHANTOM POWER	+48V
POWER SUPPLY	15V DC
OPERATING TEMPERATURE	0° to 40°C
DIMENSIONS	W483mm(19") x D215mm(8.47") x H44mm(1.74")
WEIGHT	Nett 1.98kg (8.6lb) Shipping 2.7kg (16lb)

CLOCKAUDIO

Dystrybucja:

BEL AQUSTIC
tel.: 58 341 18 39
e-mail: robos@bel-aqustic.com.pl
www.BEL-AQUSTIC.com.pl

PROFESSIONAL
MICROPHONE
SYSTEMS

CLOCKAUDIO

MR88 DIGITAL AUTOMATIC MIXER



CLOCKAUDIO

MR 88 Automatyczny Mikser Cyfrowy

Automatyczny Mikser Mikrofonowy zawiera najnowszą technologię DSP. Jest starannie zaprojektowany dla uzyskania wyjątkowych parametrów przetwarzania audio i szeregu możliwości przy zachowaniu prostoty w użyciu i dokonywaniu nastaw. MR88 oferuje 8 niezależnych kanałów wejściowych całkowicie regulowanych, przeznaczonych dla mikrofonów lub sygnałów o poziomie liniowym, a także dwa niezależne wyjścia kanałowe. Aktywny kanał wejściowy może być automatycznie wykryty. Każdy kanał wejściowy może być ustawiony w wielopoziomowym systemie priorytetów. To pozwala „jeden przy czasie operacji”, „wszystkie kanały aktywne” lub kombinacja z przewodnimi priorytetami. Kiedy nikt nie mówi, trwale otaczający dźwięk może być

utrzymywany przez system ustawionego ostatniego mikrofonu wybranego do automatycznego pozostawienia. Miksery MR88 mogą być łączone kaskadowo

ze sobą, tworząc potężny wielowejsiowy system miksujący z drabinką priorytetów i obwodem automatyki NOMA. Z dwoma niezależnymi torami wyjściowymi dowodzą, że MR88 może być użyty jako autentyczny mikser 8x2.

CECHY:

- łatwe konfigurowanie na ekranie LCD wskazującym wszystkie funkcje i nastawy na przednim panelu i dzięki PC przez RS232
- szybki, cichy automatyczny wybór mikrofonów
- 8 kanałów mikrofon/linia wejściowych na połączenia XLR
- wyjścia nagrywane dla każdego kanału wejściowego
- 2 kanały mikrofon/linia wyjściowy na XLR i połączenie fono RCA
- miernik poziomów wyjścia LED
- 2 poziomy wyrównywania na każdym kanale wejściowym
- kompresja
- wielopoziomowe kanały systemu priorytetów
- łatwe użycie z wyjściami mono lub stereo
- podwójne wyjście mono lub stereo
- stosowanie limiterów, na każdym kanale wejściowym, zapobiegającym przeciążeniom.
- Stosowanie osłabiania „Off” na każdym kanale wejściowym.
- LED przy kanale świadczy o aktywności lub zamknięciu kanału.
- Możliwość włączenia i wyłączenia systemu automatyki NOMA
- Proste nastawy w łańcuchu połączonych mikserów dla operacji wielomikrofonowych
- Zasilanie 48V phantom indywidualnie wybierane dla każdego kanału
- Zdalna kontrola RCA i RS232
- Zewnętrzna kontrola TTL i monitorowanie sekcji kanałowych
- Tryb ochrony
- Montaż w racku o rozmiarze szafy 1U

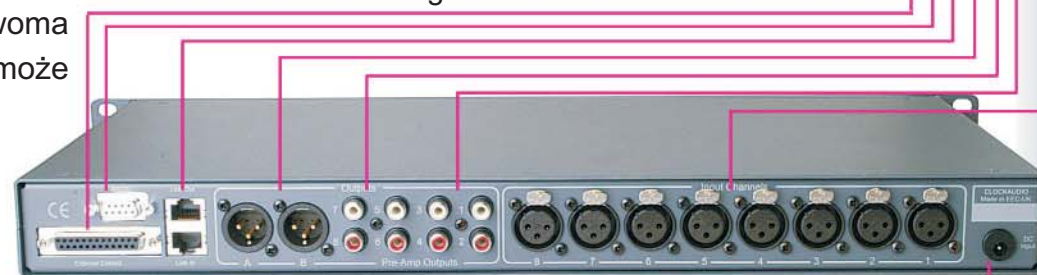
Kontrola poziomów wyjść i priorytetów systemu w mikserze dowodzi tej unikalnej wszechstronności dla wielu rozmaitych aplikacji.

Mikser MR88 jest idealny dla miejsc pracy, sal sądowych, spotkań, seminariów i generalnie aplikacji A/V. Może być łatwo ustawiony z dwoma priorytetowymi dźwiękami stereo i dwoma głosami nad mikrofonami do użycia w pubach i klubach.

CO TO JEST MR88?

MR88 jest kontrolowany przez mikroprocesor DSP, automatycznie włączanym, 8 kanałowym mikserem mikrofonowym. 8 wejść mikrofon/linia jest połączonych XLR-F, równoważone przez wybieralne zasilanie 48V DC phantom na pinie 2 i 3 dla mikrofonów. Mikser posiada/jest nieprzestawialny, równoważone połączeń wyjść XLR-F i indywidualne niezmiksowane, wyjściami przedwzmacniacza dla zewnętrznych mechanizmów zapisu. Każdy kanał posiada wybieralne ustawienia priorytetów, plus ostatni aktywny mikrofon pozostaje w gotowości, tak że otaczający dźwięk nigdy się nie wyciszy.

Co więcej gdy 8 mikrofonów jest potrzebnych, MR88 posiada możliwości do połączenia z innymi mikserami MR88 przez połączenie kablem (dostępny rozdzielony) do dostarczenia systemu multi-mikserowego.



MR88 wykorzystuje do kontroli mikroprocesor i dowodzi pełnym nastawem i kontrolą miksera, przez przyjacielski w użyciu interfejs LCD na przednim panelu. To pozwala na wybór ustawień miksera i stosowanie bez potrzeby usunięcia obudowy. Wszystkie ustawienia są zachowywane, nawet jeśli mikser jest rozłączony od głównego dostarczonego zasilania.

Do zabezpieczenia ustawień miksera przed wypadkowymi zmianą lub przed „dowodem wtrąceń”, mikser może być łatwo blokowany w trzech stosowanych cyfrowych kodach bezpieczeństwa.

TYLNI PANEL Mr88

Podłączenie VCA: dostarcza pozwolenie dla otwartych kontrolerów wyjść i kontroli zewnętrznych wejść

Podłączenie RS232

Połączenie In/Out: Użyj przy łańcuchu dla wielosystemowych mikserów MR88, kiedy jest potrzebnych więcej niż 8 kanałów wejściowy.

Równoważone wyjścia. Połączenie XLR-M. Poziomy mogą być ustawione na poziom mikrofonu lub poziom linii pomiędzy 60dBV i +16dBV przez przedni panel.

Wyjścia RCA: Niezrównoważone wyjścia (-10dB do ustawień poziomów dla równowagi wyjść)

Wyjście Przedwzmacniacza: Niezależne, niezrównoważone 10dBV wyjście z kanałów wejść przedwzmacniacza do połączenia z urządzeniami rejestrującymi (np. magnetowid)

Źródło wyjść: Połączenie XLR-F. Zrównoważone wejścia dla niskiej impedancji dynamicznej lub kondensatora mikrofonów, wejścia liniowe i oprzyrządowanie audio (np. odtwarzacz CD) Poziomy wejścia stosowane ponad pełne ustawienie z przedniego panelu. Można także dostarczać zasilanie 48V phantom, kiedy wybieramy je z przedniego panelu.

Wejście zasilania: zasilanie dostarczane 15V DC.